LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"Danilo Dolci"
Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 **Palermo** tel. 0916307454 fax 0916300170
web: www.liceodanilodolci.it - e-mail: papm07000p@istruzione.it
C.F. 97163270826 - PAPM07000P – Ambito 17

Progetto PON Progetto 10.2.2-FSEPON- SI-2017-425

COMPETENZE DI BASE: VIVERE IL MONDO CON LE LINGUE

CUP C77118000010007

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

degli ESPERTI e dei TUTOR INTERNI e del REFERENTE ALLA VALUTAZIONE all'istituzione scolastica, per l'attuazione delle azioni di formazione riferite al progetto PON FSE - competenze di base 10.2.2-FSEPON- SI-2017-425 " Vivere il mondo con le lingue", avviso MIUR Prot. n AOODGEFID/1953 del 21/02/2017 Autorizzazione Prot. AOODGEFID/206 del 10/01/2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO il Decreto del 28 agosto 2018 n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche"

VISTO il Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento"
2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità –espressione creativa espressività corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.). Avviso AOODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base

VISTO il PTOF 2019-2022;

VISTO che il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per la Programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Ufficio IV: con nota prot.n. AOODGEFID/0038439 del 29-12-2017 ha pubblicato le graduatorie definitive

nazionali dei suddetti Progetti PON/FSE; con nota prot.n. AOODGEFID/206 del 10.01.2018 ha autorizzato i suddetti Progetti PON/FSE per la Regione Sicilia e ha comunicato a questa Istituzione Scolastica la singola autorizzazione del progetto e dell'impegno di spesa, attuando la sottoazione 10.2.2A definita dal seguente codice progetto:**10.2.2A-FSEPON-SI-2017-425;** pari a € 43.656,00, prevedendo come termine di conclusione delle attività didattiche il 31 agosto 2019, ed entro il 31 dicembre 2019 la sua chiusura amministrativo-contabile;

VISTE le Linee Guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria e, in particolare, la procedura per il conferimento di incarichi nell'ambito dei progetti;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto , in data 26.04.2018 con delibera N°152 con la quale è stata approvata l'assunzione nel Programma annuale dell'importo autorizzato per il progetto;

VISTA l'approvazione DEL REGOLAMENTO DELL'ATTIVITA' NEGOZIALE, approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 160 del 02.10.2018;

VISTA la delibera del Collegio dei Docenti n.97 del 16 marzo 2018

VISTE le note dell'Autorità di gestione:

- prot. 1778 del 6 febbraio 2015 relativa allo split payment dell'IVA;
- prot. 34815 del 2 agosto 2017 relativa al reclutamento del personale esperto;
- prot. 3131 del 16 marzo 2017, Richiamo sugli adempimenti inerenti l'Informazione e la pubblicità per la programmazione 2014-20;
- prot. 11805 del 13 ottobre 2016, Indicazioni operative – Informazioni e pubblicità;

RITENUTO necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali, ESPERTI E TUTOR interni per lo svolgimento delle attività formative previste nel progetto;

EMANA

il presente Avviso Pubblico, avente per oggetto la selezione degli Esperti e tutor, interni all'Istituzione Scolastica, per l'attuazione delle azioni formative riferite al PROGETTO PON FSE POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE identificato dal codice 10.2.2-FSEPON- I-2017-425 "VIVERE IL MONDO CON LE LINGUE" per i sottoelencati cinque moduli che intendono sviluppare percorsi linguistici innovativi e personalizzati, in lingua inglese, francese e spagnolo.

Modulo 1	**Acting, singing and dancing**
Descrizione	FINALITA': Migliorare le abilità linguistiche, sviluppare il pensiero critico, gestire la propria sfera affettiva/emotiva, risolvere i bisogni formativi individuali. OBIETTIVI: Migliorare le capacità comunicative in lingua straniera attraverso l'uso di giochi di ruolo e di improvvisazione, esecuzione di brani musicali per la creazione di una performance conclusiva. METODOLOGIA: laboratori creativi di teatro e musica in lingua straniera attraverso l'uso della voce, del corpo, del rapporto con lo spazio e col testo. CONTENUTI 1. Comprensione dei punti chiave di un testo letterario, teatrale e musicale che abbia come contenuti il quotidiano non lontano dal vissuto degli studenti 2. Riflessione sulle situazioni linguistiche e comunicative più comuni che si possono presentare all'interno di un testo letterario in L2, linguaggio legato al periodo storico, espressioni idiomatiche, slang, ecc….. 3. Predisposizione di schede multilingue su elementi di linguaggio nel settore letterario, teatrale e musicale 4. Rafforzamento delle strutture linguistiche fondamentali e successiva costruzione di un dizionario teatrale/glossario (backstage) 5. Creazione/adattamento con eventuale modifica di dialoghi in L2 tratti dal testo scelto che presentino/rafforzino situazioni vicine al vissuto degli studenti. 6. Descrizione di esperienze, avvenimenti, emozioni, sogni, ed espressione in breve di ragioni e opinioni. RISULTATI ATTESI Produzione di una performance in L2 che sia frutto dell'esperienza laboratoriale in cui si evidenzino le capacita' performative e linguistico-comunicative dei singoli soggetti che hanno preso parte al corso. Familiarizzazione con l'espressione orale e il linguaggio teatrale e musicale. Costruzione di un vocabolario personale da spendere per i propri bisogni e nello studio curriculare Superamento degli ostacoli all'apprendimento attraverso il rafforzamento dell'autostima con ricadute nello studio e nelle relazioni interpersonali.
Figure professionali	n. 2 esperti (1 in attività teatrali, 1 madrelingua) e n.1 tutor **Esperto teatro** 40h; **Esperto madrelingua** 20h; **Tutor** 60h
Requisiti Esperto	N°1 Docente Interno madrelingua con riconosciuta esperienza didattica N°1 Docente Interno con riconosciuta esperienza maturata in ambito teatrale e musicale
Requisiti tutor	Docente possibilmente con esperienze di tutoring e competenze informatiche

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Ore	Totale Importo lordo onnicomprensivo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	20 40	1.400,00 € 2.800,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	60	1.800,00 €

Modulo 2	**Aprendemos actuando**
Descrizione	FINALITA': Migliorare le abilità linguistiche, sviluppare il pensiero critico, gestire la propria sfera affettiva/emotiva, risolvere i bisogni formativi individuali. OBIETTIVI: Migliorare le capacità comunicative in lingua straniera attraverso l'uso di giochi di ruolo e di improvvisazione, esecuzione di brani musicali per la creazione di una performance conclusiva. ***METODOLOGIA: laboratori creativi di teatro e musica in lingua straniera attraverso l'uso della voce, del corpo, del rapporto con lo spazio e col testo.*** CONTENUTI 1. Comprensione dei punti chiave di un testo letterario, teatrale e musicale che abbia come contenuti il quotidiano non lontano dal vissuto degli studenti 2. Riflessione sulle situazioni linguistiche e comunicative più comuni che si possono presentare all'interno di un testo letterario in L2, linguaggio legato al periodo storico, espressioni idiomatiche, slang, ecc….. 3. Predisposizione di schede multilingue su elementi di linguaggio nel settore letterario, teatrale e musicale 4. Rafforzamento delle strutture linguistiche fondamentali e successiva costruzione di un dizionario teatrale/glossario (backstage) 5. Creazione/adattamento con eventuale modifica di dialoghi in L2 tratti dal testo scelto che presentino/rafforzino situazioni vicine al vissuto degli studenti. 6. Descrizione di esperienze, avvenimenti, emozioni, sogni, ed espressione in breve di ragioni e opinioni. RISULTATI ATTESI Produzione di una performance in L2 che sia frutto dell'esperienza laboratoriale in cui si evidenzino le capacita' performative e linguistico-comunicative dei singoli soggetti che hanno preso parte al corso. Familiarizzazione con l'espressione orale e il linguaggio teatrale e musicale. Costruzione di un vocabolario personale da spendere per i propri bisogni e nello studio curriculare Superamento degli ostacoli all'apprendimento attraverso il rafforzamento dell'autostima con ricadute nello studio e nelle relazioni interpersonali.

Figure professionali	n. 2 esperti (1 in attività teatrali, 1 madrelingua) e n.1 tutor **Esperto teatro** 40h; **Esperto madrelingua** 20h; **Tutor** 60h
Requisiti Esperto	N°1 Docente Interno madrelingua con riconosciuta esperienza didattica N°1 Docente Interno con riconosciuta esperienza maturata in ambito teatrale e musicale
Requisiti tutor	Docente possibilmente con esperienze di tutoring e competenze informatiche

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Ore	Totale Importo lordo onnicomprensivo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	20 40	1.400,00 € 2.800,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	60	1.800,00 €

Modulo 3	**Le français sur l'estrade**
Descrizione modulo	FINALITA': Migliorare le abilità linguistiche, sviluppare il pensiero critico, gestire la propria sfera affettiva/emotiva, risolvere i bisogni formativi individuali. OBIETTIVI: Migliorare le capacità comunicative in lingua straniera attraverso l'uso di giochi di ruolo e di improvvisazione, esecuzione di brani musicali per la creazione di una performance conclusiva. METODOLOGIA: laboratori creativi di teatro e musica in lingua straniera attraverso l'uso della voce, del corpo, del rapporto con lo spazio e col testo. CONTENUTI 1. Comprensione dei punti chiave di un testo letterario, teatrale e musicale che abbia come contenuti il quotidiano non lontano dal vissuto degli studenti 2. Riflessione sulle situazioni linguistiche e comunicative più comuni che si possono presentare all'interno di un testo letterario in L2, linguaggio legato al periodo storico, espressioni idiomatiche, slang, ecc….. 3. Predisposizione di schede multilingue su elementi di linguaggio nel settore letterario, teatrale e musicale 4. Rafforzamento delle strutture linguistiche fondamentali e successiva costruzione di un dizionario teatrale/glossario (backstage) 5. Creazione/adattamento con eventuale modifica di dialoghi in L2 tratti dal testo scelto che presentino/rafforzino situazioni vicine al vissuto degli studenti. 6. Descrizione di esperienze, avvenimenti, emozioni, sogni, ed espressione in breve di ragioni e opinioni. RISULTATI ATTESI Produzione di una performance in L2 che sia frutto dell'esperienza laboratoriale in cui si evidenzino le capacita' performative e linguistico-comunicative dei singoli soggetti che hanno preso parte al corso. Familiarizzazione con l'espressione orale e il linguaggio teatrale e musicale. Costruzione di un vocabolario personale da spendere per i propri bisogni e nello studio curriculare Superamento degli ostacoli all'apprendimento attraverso il rafforzamento dell'autostima con ricadute nello studio e nelle relazioni interpersonali.

Figure professionali	n. 2 esperti (1 in attività teatrali, 1 madrelingua) e n.1 tutor **Esperto teatro** 40h; **Esperto madrelingua** 20h; **Tutor** 60h
Requisiti Esperto	N°1 Docente Interno madrelingua con riconosciuta esperienza didattica N°1 Docente Interno con riconosciuta esperienza maturata in ambito teatrale e musicale
Requisiti tutor	Docente possibilmente con esperienze di tutoring e competenze informatiche

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Ore	Totale importo lordo onnicomprensivo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	20 40	1.400,00 € 2.800,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	60	1.800,00 €

Modulo 4	**Using English all over the world**
Descrizione modulo	Obiettivi cognitivi per il raggiungimento del livello B1 rivolto agli studenti , prevalentemente del primo biennio, indirizzo Linguistico e Scienze Umane. • Ampliamento delle aree di conoscenza culturale • Acquisizione di una reale capacità d'interazione in conversazioni con parlanti nativi, su argomenti di vita quotidiana • Acquisizione della capacità di orientarsi in un contesto francofono utilizzando la segnaletica locale, cartelli, indicazioni, avvisi • Acquisire informazioni su opportunità di studio o di lavoro da stampa in lingua e su rete • Comprendere il contenuto di trasmissioni televisive e comunicati radiofonici, cogliendo informazioni volute su argomenti d'attualità o d'interesse personale • Raccontare di un libro o di un film, di un fatto o di un esperienza esprimendo le proprie opinioni • Descrivere oralmente e per iscritto eventi del passato in lingua inglese • Sostenere una conversazione e sapere scrivere con padronanza delle strutture, del lessico e della fraseologia più appropriata al contesto su argomenti di carattere generale, occupazione, progetti per il futuro. Competenza che si vogliono far acquisire per il raggiungimento del livello B1 in inglese : Comprensione orale/ Ascolto: - Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. **Comprensione scritta/ Lettura**: Capire testi scritti di uso corrente legati all'ambito quotidiano o al lavoro. Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. **Parlato/ interazione orale**. Sapere affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Partecipare, senza essersi preparati, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità). **Parlato /Produzione orale**: Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. Sapere motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni. . Scritto /Produzione scritta: Saper scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a noti o di interesse. Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

Figure professionali	N° 1 esperti e n.1 tutor **Esperto madrelingua** 30h; **Tutor** 30h
Requisiti Esperto	N°1 Docente Interno madrelingua inglese con riconosciuta esperienza didattica
Requisiti tutor	Docente possibilmente con esperienze di tutoring e competenze informatiche

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Ore	Totale importo voce lordo onnicomprensivo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30	2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30	900,00 €

Modulo 5	Travelling around the world
Descrizione modulo	Obiettivi cognitivi per il raggiungimento del livello B1 ++ rivolto agli studenti , prevalentemente del primo biennio, indirizzo Linguistico e Scienze Umane. • Ampliamento delle aree di conoscenza culturale • Acquisizione di una reale capacità d'interazione in conversazioni con parlanti nativi, su argomenti di vita quotidiana • Acquisizione della capacità di orientarsi in un contesto francofono utilizzando la segnaletica locale, cartelli, indicazioni, avvisi • Acquisire informazioni su opportunità di studio o di lavoro da stampa in lingua e su rete • Comprendere il contenuto di trasmissioni televisive e comunicati radiofonici, cogliendo informazioni volute su argomenti d'attualità o d'interesse personale • Raccontare di un libro o di un film, di un fatto o di un esperienza esprimendo le proprie opinioni • Descrivere oralmente e per iscritto eventi del passato in lingua inglese • Sostenere una conversazione e sapere scrivere con padronanza delle strutture, del lessico e della fraseologia più appropriata al contesto su argomenti di carattere generale, occupazione, progetti per il futuro. Competenza che si vogliono far acquisire per il raggiungimento del livello B1 in inglese : Comprensione orale/ Ascolto: - Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. **Comprensione scritta/ Lettura**: Capire testi scritti di uso corrente legati all'ambito quotidiano o al lavoro. Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. **Parlato/ interazione orale**. Sapere affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Partecipare, senza essersi preparati, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità). **Parlato /Produzione orale**: Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. Sapere motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni. . Scritto /Produzione scritta: Saper scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a noti o di interesse. Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

Figure professionali	N° 1 esperti e n.1 tutor **Esperto madrelingua** 30h; **Tutor** 30h
Requisiti Esperto	N°1 Docente Interno madrelingua inglese con riconosciuta esperienza didattica
Requisiti tutor	Docente possibilmente con esperienze di tutoring e competenze informatiche

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Ore	Totale importo lordo onnicomprensivo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30	2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30	900,00 €

Figura professionale per i 5 moduli	Ore	Compenso orario Lordo omnicomprensivo
Referente alla valutazione	30	€. 23,22

Compiti figure professionali:
Il REFERENTE DELLA VALUTAZIONE:

1. garantisce, di concerto con tutor ed esperti di ciascun percorso formativo, la presenza di momenti di valutazione secondo le diverse esigenze didattiche e facilitarne l'attuazione;
2. coordina le iniziative di valutazione fra interventi di una stessa azione, fra le diverse azioni di uno stesso obiettivo e fra i diversi obiettivi, garantendo lo scambio di esperienze, la circolazione dei risultati, la costruzione di prove comparabili, lo sviluppo della competenza valutativa dei docenti;
3. facilita le iniziative di valutazione esterna garantendo l'informazione all'interno sugli esiti conseguiti.

Il TUTOR:

1. Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
2. Avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
3. Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di 9 unità per due incontri consecutivi;
4. Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
5. Interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
6. Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
7. Inserisce tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU.
8. **<u>Caricare</u> a sistema il modulo** (*da scaricare attraverso il portale GPU*) **contenente i dati anagrafici** e **l'informativa per il consenso dei corsisti**, che dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo e solo dopo tale adempimento, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.

Dovrà, inoltre:

- *accedere con la sua password al sito dedicato;*
- *entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;*
- *definire ed inserire:*
  a) competenze specifiche (obiettivi operativi);
  b) fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);
  c) metodologie, strumenti, luoghi;
  d) eventuali certificazioni esterne (TIC, Inglese: finanziate).

Al termine, "validerà" la struttura, abilitando così la gestione.

L'ESPERTO:

1. Redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo;
2. Partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'istituto;
3. Collaborare con il tutor del modulo per definire in dettaglio gli obiettivi operativi e le fasi del progetto;
4. Tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dall'Istituto che ha conferito l'incarico;
5. Collaborare alla somministrazione online di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative;

6. Caricare sulla piattaforma PON, accedendo con le proprie credenziali, l'attività didattica giornaliera utilizzando l'upload per i documenti presentati;
7. Interagire con il Referente Valutazione per il monitoraggio e la valutazione dell'impatto e dei risultati delle attività;
8. Provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale.

Data la complessa articolazione delle iniziative e l'impegno delle mansioni che dovranno essere svolti dagli esperti nella realizzazione dei percorsi s'invitano gli stessi:

- a prendere visione della documentazione e delle indicazioni in merito ai Piani, reperibili anche nel sito web dedicato ai fondi strutturali europei: http://www.istruzione.it/pon/avviso_competenze-base.html.

Art. 3 – Requisiti di ammissione e griglia valutazione
In ottemperanza al Regolamento dell'attività negoziale (Del 160 del 2/10/2018) che disciplina le modalità di conferimento di incarichi al personale interno ed esterno, così come approvato dal Consiglio di Istituto, i requisiti di ammissione sono quelli indicati nell'**Allegato 2.**

Art. 4. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico
I moduli verranno svolti, presumibilmente, **a partire dal 10/02/2019**, e dovranno essere completati **entro 30/06/2019**. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.
L'assegnazione dell'incarico al REFERENTE ALLA VALUTAZIONE avverrà per l'intera Azione comprendente n. 5 percorsi formativi.
L'assegnazione degli incarichi avverrà, per i tutor ed esperti, per singoli moduli in relazione ai curriculum degli inclusi. Si precisa che a seguito delibere collegiali, al fine di favorire la rotazione, verrà conferito un solo incarico al singolo aspirante in base alla sua priorità di scelta, in caso di assenza di altri aspiranti potranno essere conferiti ulteriori incarichi.

Art. 5 – Modalità e termini di partecipazione
L'istanza di partecipazione, **redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli** (**All. 1 _ istanza di partecipazione; All. 2 – Scheda di autovalutazione titoli)** reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo www.liceodanilodolci.it, sez- pon 2014/20, firmata in calce e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento**, pena l'esclusione**, deve essere consegnata tramite posta elettronica all'indirizzo papm07000p@istruzione.it

La domanda dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13.30 del giorno 4 febbraio 2019.**
Sull'oggetto della e-mail dovrà essere indicato il mittente e la dicitura :
"**ISTANZA SELEZIONE REFERENTE ALLA VALUTAZIONE/TUTOR/ ESPERTO - Progetto PON/FSE "Progetto PON Progetto 10.2.2-FSEPON- SI-2017-425** *COMPETENZE DI BASE: VIVERE IL MONDO CON LE LINGUE*

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a errato invio della e-mail.
Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando.
La domanda di partecipazione alla selezione deve contenere:
- I dati anagrafici;
- L'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio;
- La descrizione dei titoli posseduti in riferimento alla tabella All.2

E deve essere corredata da:
- Curriculum vitae, secondo il modello europeo, sul quale siano riportati dettagliatamente e per

sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;
- Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
- Dichiarazione conoscenza e uso della piattaforma online "Gestione Programmazione Unitaria - GPU";
- Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità.

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, **a pena di esclusione**, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:
- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto;
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Non sono ammessi curricoli scritti a mano.
Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo richiesto.

Art. 6. Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria
La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dal Dirigente scolastico.
La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (**All. 2).**
Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.
Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web dell'Istituto **www.liceodanilodolci .it,** nell'apposita sez. di *"Pubblicità Legale – Albo online*". E sez. PON 2014/2020
La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno ***produrre reclamo entro gg. 5 dalla pubblicazione***. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.
In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed, eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.
L'aspirante dovrà **assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli**.
In caso di rinuncia alla nomina, **da presentarsi entro due giorni** dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

Art. 7. Incarichi e compensi
Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso.
Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:
L'esperto dovrà presentare un **dettagliato piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti** che garantiscano l'effettiva realizzazione del percorso formativo.
L'attribuzione avverrà attraverso provvedimenti di incarico direttamente con il docente prescelto.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.
La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.
Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico Domenico Di Fatta

Firmato digitalmente da
Il Dirigente Scolastico
Prof. Domenico Di Fatta